

مسابقة حملة حقوق حضارة لبناء حضارة

مبادرة وطنية لأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

او منشأة تترشح من توظيف التراث الاصلي او المستنسخ من حضارة مصر في العالم على المستوى الابي والمادي والتاريخي والأخلاقي والسياسي.

والمسابقة مفتوحة لجميع الأفراد والجامعات والمؤسسات والشركات والهيئات العاملة بجمهورية مصر العربية لتقديم الاقتراحات وافكار تتعلق بالتعامل الممكن مع احدى الحالات التي يتم من خلالها الترشح من تراث الحضارة المصرية، على سبيل المثال لا الحصر:

- متاحف او معارض عالمية تقوم بعرض تراث وأثار مصرية أصلية

- مشروعات ربحية قائمة على تراث مستنسخ من الحضارة المصرية مثل كازينو الأقصر في مدينة لاس فيجاس الأمريكية

- شركات او مصانع قائمة على استنساخ وبيع تراث مقتبس من الحضارة المصرية (تنكارات، تماثيل مقلدة، العاب فيديو، ... الخ).

ويجب ان يشتمل كل مقترح على دراسة ممنهجة للتعامل مع احدى هذه الحالات من خلال توثيق الحالة وتحديد أهميتها وكذلك توصيف الأبعاد القانونية والثقافية والمالية والأخلاقية المترتبة على استغلال التراث المصري، ومن ثم اقتراح اطار عملي للتعامل مع هذه الحالة وآلية لتنفيذ الحل المقترح تضمن الحفاظ على الحقوق الفكرية كل ذلك وفقا للقواعد المنظمة للمسابقة.

في الوقت الذي تُفرض فيه قوانين وقواعد صارمة فيما يتعلق بحقوق الملكية الفكرية على مستوى العالم - سواء أن كانت هذه الحقوق خاصة بالأعمال الفنية أو الإنتاج الأدبي أو العلامات التجارية للشركات وما إلى ذلك - يتم استغلال التراث المصري متمثلا في درر وكنوز تعرض في جميع متاحف العالم - مثل راس نفرتيتي ببرلين او حجر رشيد بالمتحف البريطاني او معبد دنور بالمتروبوليتان، او في صورة مشروعات - مثل فندق الأقصر لاس فيجاس أو معارض لمستنسخات فرعونية - تترشح منها شركات وهيئات أجنبية مليارات الجنيهات دون أدنى اعتبار لحقوق الشعب المصري الفكرية صاحب هذا التراث الذي هو في الأصل نتاج حضاري وإبداعي لهذا الشعب العظيم.



ومنذ 12 نوفمبر 2017 وتمويل ورعاية أكاديمية البحث العلمي، والتكنولوجيا وتنظيم مركز فاروق الباز للاستدامة ودراسات المستقبل بالجامعة البريطانية بمصر مبادرة قومية ومسابقة للبحث عن حقوق توظيف التراث المصري مع اقتراح آليات وتطبيقات عملية فيما يتعلق بحقوق حضارة لمصر في كل مشروع او منظومة



أكاديمية البحث
العلمي والتكنولوجيا
Academy of Scientific
Research & Technology

للتواصل و لمزيد من التفاصيل:

Ahmed Y. G. Rashed, Ph.D.
Director, Farouk ElBaz Centre
for Sustainability and Future Studies
The British University in Egypt
ahmed.rashed@bue.edu.eg
[00201222390524](tel:00201222390524)

إعمل المسابقة:

civilization-rights.comp@outlook.com

لينك موقع المسابقة:

www.c-rights.eg.net



الجوائز المقدمة:

- 40 الف جنيه للمركز الأول
- 20 الف جنيه للمركز الثاني
- 10 الاف جنيه للمركز الثالث
- 5 الاف جنيه للمراكز الرابع والخامس والسادس



القواعد

1. المسابقة مفتوحة لجميع الأفراد والمجموعات والشركات والمؤسسات الربحية وغير الربحية
2. يمكن للمتسابقين التقدم بأكثر من مقترح أو دراسة ولكن بصورة مستقلة عن بعضها البعض
3. بالنسبة للعروض المقدمة من مجموعة أفراد أو شركات، تلتزم المجموعة أو الشركة المتقدمة بإرفاق ما يوضح طبيعة الشركة، ويتم اختيار شخص أو شركة لتمثيل المجموعة أمام اللجنة المنظمة للمسابقة.
4. لا يوجد عدد محدد لأعضاء الفريق، أو سن محدد، أو تخصص معين للمتقدمين، على أن تقدم البيانات الخاصة بالفريق أو الأفراد ضمن مستندات التقدم
5. كل المشاركات التي تقدم للجائزة تخضع للمراجعة والتدقيق وذلك للتأكد من مدى أهليتها وتوافقها مع شروط والاحكام
6. أى مشاركة يثبت انتهاكها الملكية الفكرية أو الحقوق، سواء بالسرقة أو التقليد، سوف يتم استبعادها من المسابقة
7. يمنح المشاركون أكاديمية البحث العلمي ومركز فاروق الباز للإستدامة ودراسات المستقبل حقوق تطوير الأفكار المقترحة أو تسويقها مع عدم المساس بحقوق الملكية الفكرية للمشاركين

8. يحق للجنة المنظمة للمسابقة المطالبة بالمزيد من المعلومات أو الوثائق لدعم المشاركة أو التحقق من المصادقية وذلك فى أى مرحلة من المراحل
9. يمكن لاي مشارك الانسحاب فى أى مرحلة قبل اغلاق الترشيحات، على أن يرسل ايميلاً للموقع الخاص بالمسابقة والذي اقترب الانتهاء من تصميمه
10. لا تتحمل اللجنة أى مسؤولية مالية أو معنوية بتكديدها المشارك ناتجة عن المشاركة فى المسابقة
11. لا تتحمل اللجنة المنظمة للمسابقة أى تبعات أو مسؤولية قانونية تنتج عن انتهاك المشارك أى مخالفة للقوانين واللوائح المتبعة أو فى حال ادعاء من قبل السلطات الرسمية.

تحكيم الأفكار والدراسات المطروحة فى المسابقة

مسابقة حقوق حضارة هي مسابقة للبحث العلمي والاقتراح والدراسات الابداعية لكيفية التوصل والتواصل لحقوق الحضارة من كل من يتربح من تلك الحضارة. وعلى كل اطروحة أو دراسة أو فكرة مقترحة إختيار حالة واحدة من حالات التراث المطلوب البحث عن حقوقه والتعريف بها، سواء كانت قطع أصلية من تراث مصر والمعروضة في المتاحف العالمية، أو مشروعات ربحية مستنسخة من التراث المصري، أو أن تستهدف شركات أو مشروعات دولية تتربح من تصنيع تذكاريات وهدايا مستوحاة من التراث والحضارة المصرية : وفي الفكرة أو المقترح أو المشروع يتم توثيق الحالة من مختلف الجوانب سواء التاريخية أو القانونية أو الربحية والسياحية والاثريه وغيرها والتي سنتبين وفقاً للموقع والموضع والمجتمع الذي يقع به التراث من ناحية وطبيعة التراث المستهدف حقوق الحضارة له سواء الاصلى أو المستنسخ.



Civilization Rights To Build Civilization

على حسب الحالة المقترحة يتم إقتراح آلية يتم من خلالها التعامل مع الحالة لإسترداد حقوق حضارة (فمثلاً يمكن الاعتماد على قوانين الملكية الفكرية والقوانين الوضعية الاخرى في بريطانيا والمتحف البريطاني، والتي من المؤكد ستختلف عن حقوق رأس نهرتيبي في متحف برلين وقوانين المانيا)، وقد يكون المقترح معتمداً على سبيل المثال لا الحصر على إطلاق حملة على وسائل التواصل الإجتماعي لتعريف العالم بالحقوق، أو إنشاء منصة إلكترونية لحصر وتوثيق التراث المعني، أو إقتراح حلول معينة لإسترداد الحقوق مع بيان آلية تنفيذها، والمسابقة تنتظر افكار غير تقليدية قابلة للتطبيق العملي. **على أن يراعى الآتي:**

1. كافة الدراسات مطلوب ان تعتمد على البحث العلمي والسند المرجعي في الطرح والشرح لسبب الاختيار والالية المستهدفة في البحث عن حقوق
2. سيكون مطلوب لكل فكرة أو دراسة تصميم شعار للحملة باللغات المختلفة مع تقديم فلسفة الشعار .
3. اعداد فيلم دعائي توثيقي وتعريفي للحالة المختارة في المسابقة باللغة الانجليزية لمدة لا تزيد عن 3 دقائق ل طرح المشكلة وفكرة استعادة الحقوق المقترحة، وكيفية نشر الوعي الوطني وبناء الرأي العام المحلي والعالمي لإسترداد حقوق الحضارة والتراث المعني به المقترح.
4. يتم تحكيم كل عرض من عدد من المحكميين بناء على الإعتبارات التالية:

* جدوى القضية المعروض وعلاقتها المباشرة بحقوق حضارة (أو الحقوق الملكية الفكرية للتراث المصري) ومدى شمولية الدراسة المبني عليها طرح القضية (Meaningful Case).

* هل قدمت الدراسة والعرض المقترح أدلة كافية يمكن التحقق منها لبنني القضية المطروحة (Verifiable Case).

* جدوى الحل المقترح والآليات الخاصة بتنفيذه سواء المادية أو التشريعية أو التسويقية والاطار الزمني المفترض لتحقيق الاهداف وإمكانية تحقيق الفكرة (الحلم) مع الواقع الفعلي)

(Feasible Solution).

*ضمان الأستدامة للحلول المقترحة اذا ما تم تنفيذها ووضع الاطار المالي والعملي لذلك (Durable Solution)

5. يتم تصعيد عدد 20 فكرة التي تم تقييمها باعلى النقاط لمرحلة ورشة العمل، بعد موافقتهم بملاحظات المحكمين.

6. خلال ورشة العمل تقوم لجنة مصغرة من المحكميين بتقييم العروض العشرين على أساس مدى إستجابتهم للملاحظات المقترحة، وبناء عليه يتم تصعيد 10 عروض للتحكيم العام من خلال وسائل التواصل الإجتماعي وموقع المسابقة.

7. يتم إختيار المراكز ال6 الأولى من العروض 10 بناء على تصويت من لجنة التحكيم الجمهور والرأي العام.

حقوق

حضارة

لبناء حضارة ©



CIVILIZATION RIGHTS To BUILD CIVILIZATION ©